

Gustav Mahler  
Das Lied von der Erde  
KONTRABASS.

# I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. (Ganze Takte, nicht schnell.)

1 *ff* 4

2 *rit.* 3 *3 fach get. pizz. a tempo* 1 *ff* *pizz.*

3 *arco* 3 *sf* 1 2 *rit. a tempo sostenuto pizz.* 4 *rit.* 2 *sf* *Tempo I.* 3

5 *arco* 1 3 *ff* 6 *Etwas gehaltener.* 1 *p* 1 2 3 4 5 6

7 *Sempre l'istesso tempo.* 8 9 6 10 *Zurückhaltend. Vic. ff* 11 *Ruhig.* 2 *pp* 5 2 *Sehr ruhig. pizz. rit.*

12 *Tempo I. subito.* 8 *arco* 3 *ff* 14 1

15 2 *rit.* 1 2 *sf*

16 *a tempo pizz.* 17 1 *get.* 2 *arco* 1 *p*

18 *pizz.* 1 1 1 19 3 3 *p*

# Mahler — Das Lied von der Erde

2

## KONTRABASS.

20 21 22 Vlc. *rit.* 23 *a tempo, sehr ruhig.*  
pizz. *f* 3

24 arco 25 *rit. a tempo* 26 27

28 *pp* Vlc. *pizz.* 29 30 31 32 *pizz.* 33 34 *Vlc. sf* 35 *f* arco

36 37

38 39 40 *Vla. pizz. ff* arco

41 *ff* 3 *f* *ffgerissen* *ff* 1

42 *ff* 3 *3fach get.* 43 *ff* 44 *ff* 4

45 *Rit.* *A tempo.* 2 *pizz.* 3 *p*

46 *Gehalten. Rit.* *A tempo.* 47 *Rit.* 48 *Tempo I.* 49 *Viol. ff* 3 *3fach get. pizz.* *ff*

7 9 5 5 2 8 10 9 9 6 3 4 3 9 8 1 2 *pp* 2 *pp* 1 5 5 1 3 4 7 1 7

## II. DER EINSAME IM HERBST.

1 2 3 4 5

Etwas schleichend. Ermüdet. Etwas zurückhaltend. Fließend.

6 6 8 4 5 1 1 1 2 4

6 7 8 9 10

Tempo I. subito. (*Etwas schleppend.*) Fließend. Tempo I subito.

1 3 1 1 1 4 7 3 3 8 4

11 12 13 14

Wieder zurückhaltend. Tempo I. 1 4 3 3 1 1 Nicht schleppen. 1 1

3 3 4 1

15

Rit. Tempo I.

1 1. VI. *pp*

16 17

Fließend. *Vlc. p* *pp cresc.*

18 19 20

Mit großem Aufschwung. *pizz.* Drängend. Tempo I. subito. *rit.*

2 *p* *sf* *sf* 6 10 3

## III. VON DER JUGEND.

1 2 3 4 5

Behaglich heiter. *sf* *p*

5 7 7 9 4

6

*pizz.* 1 1 7 8 1

*p* 1 4 *p*

9 10

*sf* *sf* *sf* *sf* *arco* 1 *Ruhiger.* *pizz.* 3

11 12

Langsam. 1 2 Tempo (*etwas mäßig*) 1

*p* 1 5 *poco rit. rit. molto* 2 *sf pizz.*

13 14 15 16

*rit.* *arco* A tempo. (*mäßig*) *pizz.* Tempo I. subito. *sf*

1 *sfp* *sf* *rit.* *molto rit.* 9 6 6

# IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. *Dolcissimo.* 1 Etwas fließend. 2 Ruhiger. *Vlc. pizz. pp* 3

4 *Vlc. pp* 5 *Rit.* 6 *A tempo. (ruhiger) pizz.* 7

7 1. Vl. *Allmählich belebend.* *pizz.* *ff* *get.* *3 fach get.* *pizz.* *ff* *p* *ff* *p*

8 *unis.* *f* *arco* *f* *dim.* *p* *p* *ff* *pizz.* *Più mosso subito.* 4

9 *(Marschmäßig.)* *arco* *ff* 10 *pizz.* *arco* *Noch etwas flotter.* 11 *pizz.* *f* *dim.*

12 *Immer fließender.* *Allegro.* *tr*

13 *Immer fließend.* *pizz.* *arco* *pizz.* 14 *6* *1* *p* *(2. Spieler)* *pp* *(1. Spieler)* *(2. Spieler)*

15 *arco* *sempre pp* *(1. Spieler)* 16 *Tempo I. subito. (Andante)* 17 *Tacet.*

# V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

*Allegro. keck, aber nicht zu schnell.*  
*Pesante. A tempo.* 1

3 3 3 *f* *p* *fp* *p* 2

*Zurückhaltend. A tempo.* 3 *pizz.* *f* *f* *fp cresc.* *f* 4 *arco*

*Rit.* 1 *A tempo.* 5 *Noch ruhiger.* 6 *Zurückhaltend.* 1 *Rit.* *Langsam.* 2

*mf* *pp* *pp*

7 *Tempo I. subito.* 8 *Ganz langsam.* 9

*rit.* *Tromp. 6* *pp* *pp* *mit Sord.*

*Etwas fließender.* 10 *Tempo I. subito.* 11 *Molto rit.*

*pizz.* *arco* *cresc.* *f* *sf*

*A tempo.* 12 13 7 *Rit.* 14 *Allegro.* 2

*mp* *molto cresc.* *sf*

# VI. DER ABSCHIED.

*Schwer.*  
*pizz.* 1

*p* 2 1 2

2 *Fließend.* 3 6

*ppp* 3

4 *Tempo I.* 5 *pizz.* 2 *Poco accel.* *A tempo.* 6

5 *pp* 1 *mp* 2 2 6

*ff* *Vlc.* 3 *zu 2 arco* *morendo* 7 *Sehr mäßig.* 8 *d = wie vorher* 9 10 *Fl.*

*pp* *arco* *lange* 9 5 8 2

11 *Etwas bewegter.* *pizz.* *p* 2 3 *sf* *Etwas drängend.* *p* 12 *Pesante.* 1 1

# Mahler — Das Lied von der Erde

6

## KONTRABASS.

*Poco rit. A tempo.*

13 *pizz.* 8 14 9 15 1 *a tempo* 16

*ff p ff f sf p poco rit. 4*

Nicht eilen.  
Vcl.

17 18 *arco* 19 20 *Langsam.*

7 2 *pp* 4 2 *pp* 1 2 3 4 5 *sempre pp*

*pizz. pp arco*

*Langsam.* 1 21 1 2 3 4 5 6 7 8 22 *Sehr gleichmäßig.*

*pppp sempre pp*

23 24 25 26 3

*morendo 6 10 pp pizz. 1 2*

*arco 1 2 3 4 5 6*

*pp*

27 28 *Sehr ruhige ganze Takte.* *Fließend. Sanft drängend.* 1

7 10 *pp sf 3*

*arco* 29 *A tempo.* 30 *Poco rit. A tempo.*

*pesante. pizz. 3 1 1 16*

*fp f sf sf*

31 *Wieder sehr ruhig.* 32 *Nicht eilen.*

*arco 2 pp*

33 34 35 8 *get. pp*

10 *p fp cresc. - fp*

KONTRABASS.

36 Mäßig. *sf* *pp* *get. pizz.*

37 *pp*

38 *arco* *pp* *Schwer. (♩ = ♩)* *sf* *pp* *Solo. Sord. auf!* *pizz.*

39 *Solo mit Sord.* *pp espress.* *Tutti arco get.* *pp* *1 pizz.* *arco* *pp*

40 *Solo.* *f* *f* *ff* *Molto rit.* *Sord. ab.* *A tempo subito.* *pizz.* *ppp* *espr.* *sf* *pizz.* *sf*

41 *ppp* *espr.* *sf*

42 *1 arco* *pizz.* *2 arco* *pizz.* *sf* *pp* *p*

43 *get.* *sempre p* *sf* *sf*

44 *sf* *sf*

45 *2 arco* *pizz.* *p* *sf* *pp* *sempre pp* *p* *f*

46 *1* *ff* *2*

# Mahler — Das Lied von der Erde

8

## KONTRABASS.

47 arco *tr tr* *ff dim.* *p dim.* *pp* *tr tr*

3 48 1 2 Nicht eilen. 5 6 7 49 a tempo pizz. *sf* *pp* *morendo* *ppp* *pp*

4 50 1 1 2 51 9 52 2

Vlc. arco 53 Rit. Langsam. 54 1 Die ersten Spieler. *pp* *ppp* *morendo*

10 55 Sehr mäßig. 56 57 3 Vlc. V *pp* Rit. *pp* Riten. mol. *pp*

58 Langsam. pizz. *pp* 1 4

59 2 4 4 1 60 1 Fließend. 1

arco 1 2 3 4 5 6 7 61 1 *sempre p*

Pesante. pizz. 1 a tempo 3 62 1 1 63 *p*

Ritenuto bis zum Schluß. 64 65 66 67 68 69 9 13 7 13 11 3 9 5